

[febrero 2007]/ Publicación trimestral

www.ecoescuelas.org



Editorial

Hola a todos!

Nos hemos esforzado por enfocar este boletín desde una perspectiva social y económica, y no solamente ambiental, para promover un desarrollo sostenible en todas sus dimensiones. Ésta ha sido la forma de tratar

el reportaje sobre los hornos solares, que, además, pretende dar a entender el diferente sentido que adquiere una misma actividad- en este caso la cocina solar- en función del entorno (primer mundo o 'tercer mundo') en el que se desarrolla. Por este mismo motivo, hemos entrevistado a Julián María Cano, un profesor que trabaja en el Lope de Vega, un Centro Escolar español situado en Nador, Marruecos. Según sus palabras, "compartir experiencias con gente de otros países es extraordinario y hoy en día es muy fácil con las nuevas tecnologías". Esto es precisamente lo que pretende promover el Programa "Jóvenes Reporteros para el Medio Ambiente", también coordinado por ADEAC y que os presentamos en este número. Esperamos que os apuntéis!

Sin más, deseando que os resulte útil esta pequeña recopilación de informaciones que os ofrecemos periódicamente, y abiertos siempre a cualquier crítica constructiva que pueda ayudarnos a mejorar, os enviamos un afectuoso saludo de todo el equipo de ADEAC!

Equipo coordinador del Programa Ecoescuelas
Asociación de Educación Ambiental y del Consumidor (ADEAC- FEE)
Tel: +34 91 4353147 Fax: +34 91 4350597
Web: www.ecoescuelas.org

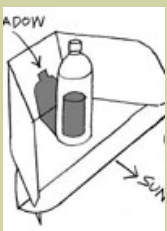
[01 Reportaje] [02 Entrevista] [03 Programa Jóvenes Reporteros para el Medio Ambiente] [04 Noticias y Recursos educativos] [05 Otras Voces]

[nº06]



Entrevista

Julián M^a Cano Villanueva, desde Marruecos.



Reportaje

Los hornos solares, un tema que da ¿'mucho juego'?



Programa

Os presentamos el Programa 'Jóvenes Reporteros para el Medio Ambiente'



Recursos

Sobre justicia Norte-Sur, consumo responsable y contrapublicidad...

[01 Reportaje]

Hornos solares y países en vías de desarrollo: las 3 dimensiones de la sostenibilidad.

HORNOS SOLARES: VENTAJAS AMBIENTALES, SOCIALES Y ECONÓMICAS

- Su uso permite mejorar las condiciones de salud
- Mejoran la nutrición
- Permiten disponer de más tiempo productivo
- Reducen el índice de desertificación
- Ahorros considerables de gastos para combustibles
- Su uso reduce las emisiones de gas invernadero
- Son baratos, gran tasa de retorno para la inversión
- En general, contribuyen a mejorar la calidad de vida en las zonas más desfavorecidas.

HORNOS SOLARES Y DESERTIZACION

Cada minuto se destrazan 30 hectáreas de bosque en la tierra, cada mes se expande el desierto un millón de hectáreas. Cada año crece el desierto del Sahara 1-2 Km. Esto también ocurre en el cinturón de Sudán, el cual tiene aproximadamente 12000 Km. de frontera con el desierto. Todos los países con frontera en el Sahara se ven afectados por esta desertización.

¿Cuáles son las causas? Todo el mundo tiene que cocinar y comer. También en Burkina. Para preparar, por ejemplo, la comida nacional To (puré espeso de mijo) en la zona de Sahel se necesita sobre todo madera. Más del 95% de la energía utilizada para cocinar y para calentar agua se crea con leña, lo cual reduce cada año más el número de árboles. Así se acelera no sólo el avance del desierto del Sahara sino también el del interior de los continentes.

Opiniones pesimistas de la ONU dicen que Burkina Faso, un país con cerca de 10 millones de habitantes (...), será un desierto dentro de 25 años. Hay además otro problema: "Pas d'argent" es la frase más utilizada en Burkina Faso "No tengo dinero".

Esto no es nada raro con unos ingresos medios de menos de 500\$ al año. Y un horno solar de estos cuesta 250\$ con una fabricación local. Como la leña es muy cara, debido lógicamente a su cada vez mayor escasez, el horno estaría pagado como muy tarde en 18 meses mediante el ahorro de leña, y después cocinaría, freiría o asaría sin coste alguno.

Fuente: <http://www.bsw-energie.de/swarum.htm>



LOS HORNOS SOLARES SE UTILIZAN POR EJEMPLO EN:

- Campos de refugiados.
- Zonas empobrecidas y con poca disponibilidad de combustible en las inmediaciones.
- Lugares en los que por motivos políticos se pretende alcanzar una mayor autonomía energética.

HORNOS SOLARES Y SALUD

El uso de hornos solares, particularmente en países en vías de desarrollo, permite:

- Evitar las enfermedades diarreicas debido al agua contaminada (ver artículo 'Pasteurización solar')
- Reducir la incidencia de dolencias respiratorias y oculares ocasionadas por las condiciones en que se cocina, en fogones abiertos en los que la quema de combustible produce niveles elevados de contaminación atmosférica en el interior de la casa (humo), a veces equivalentes al efecto de 1 a 2 paquetes de cigarrillos por día. Estas enfermedades respiratorias crónicas son frecuentes en adultos y niños, pero afectan particularmente a mujeres, por ser las que además de proporcionar el agua y el combustible para el uso doméstico, se encargan de cocinar.
- Evitar las quemaduras causadas por condiciones tradicionales de cocción.
- Mejorar la nutrición y la forma de cocinar los alimentos. La desnutrición es causada, muchas veces, por ingerir alimentos que no están completamente cocidos y por cocinar todo en una sola una olla (costumbres usadas por la escasez del combustible)

[01 Reportaje]

Hornos solares y países en vías de desarrollo: las 3 dimensiones de la sostenibilidad.

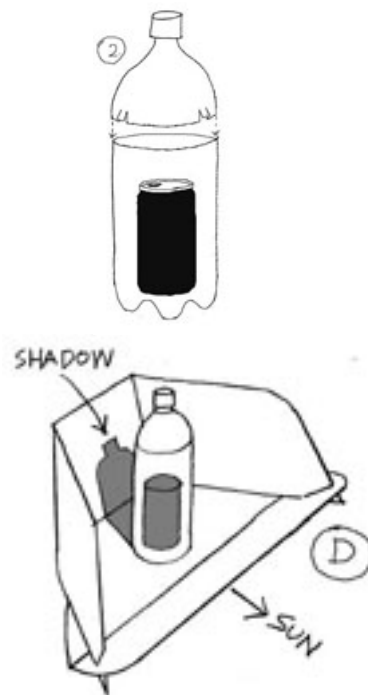
PASTEURIZACION SOLAR

La mayoría de enfermedades en los países en vías de desarrollo son causados por bacterias, virus, y otros microbios que son depositadas con las heces, y en el agua contaminada que la gente usa para beber o lavar. Cuando la gente los bebe, éstos microorganismos vivos se multiplican, causan una enfermedad, y son depositados de nuevo en las heces, y desde ahí al agua, cerrando así el ciclo de transmisión. Se estima que mil millones de personas no tienen acceso a agua limpia.

¿Cómo se pueden matar los microbios del agua para sanearla? En las ciudades de los países desarrollados el saneamiento está garantizado mediante el filtrado y la cloración del agua. En los países en vías de desarrollo, incluso las ciudades tienen un sistema poco eficiente, y el agua de ríos, etc. puede estar contaminada con aguas fecales, y por tanto constituir una amenaza contra la salud. Para los mil millones de personas que no tienen acceso a aguas saneadas, ¿que se recomienda? La recomendación habitual es la de hervir el agua para matar a los microorganismos.

Sin embargo, es suficiente con pasteurizarla, pudiéndose usar para ello la energía del Sol: conforme el agua se va calentando en una cocina solar, las temperaturas sobre los 56° C empiezan a matar los microbios que pueden causar enfermedades. Si el agua llega a los 65° C durante unos 6 minutos, todo germen, virus y/o parásito patógeno (causante de enfermedades en los humanos) muere, incluyendo el Cólera y la Hepatitis A y B. Este proceso es parecido al que se lleva a cabo con la leche y con otras bebidas. No es necesario hervir los líquidos como se piensa popularmente. La pasteurización no es el único proceso mediante el cual puede descontaminarse el agua para beber, pero es fácil de llevar a cabo y resulta mucho más barata.

Fuente y más información <http://www.solarcooking.org/espanol/reciente.htm>



Enlace recomendado: www.solarcooking.org

LOS HORNOS SOLARES DESDE LOS TEMAS BÁSICOS DE ECOESCUELAS...

- Energía: para trabajar las energías limpias y lucha contra el cambio climático
- Residuos: para trabajar la reutilización
- Agua: relacionándolo con la desertificación

POR QUÉ RECOMENDAMOS TRATAR ESTE TEMA:

- Para concienciar y entender las energías 'limpias' ante el reto del Cambio Climático.
- Para reutilizar materiales y darle utilidad a aquello que estamos reutilizando, más allá de lo meramente decorativo.
- Para tratar los temas 'transversales' del Programa Ecoescuelas, por ejemplo de justicia N-S: entender que las condiciones de vida son muy diferentes en los distintos lugares del mundo, y que lo que aquí podemos considerar un 'juguete' en otro lugar puede marcar una diferencia significativa en la calidad de vida de las familias, en su salud, en la posibilidad de ir a la escuela, etc.
- Para que tratemos de dar un enfoque amplio a cada actividad que desarrollamos dentro del Programa Ecoescuelas, sin olvidar que más allá de la dimensión ecológica están los aspectos sociales y económicos.



[02 Entrevista a José María Cano]



Julián Mª Cano Villanueva es coordinador de los Programas Ecoescuelas y Jóvenes Reporteros para el Medio Ambiente en el Centro Lope de Vega, situado en Nador, Marruecos.

¿En qué lugar de Marruecos desarrollas tu trabajo de profesor y desde cuando?

En Nador, una ciudad de unos 250.000 habitantes que se sitúa en el cabo Tres Forcas a unos 14 Km de Melilla. Estoy aquí desde septiembre de 2006, es decir, hace año y medio.

¿Puedes resumirnos en unas líneas la vivencia como profesor que 'se muda' a otro país?

Realmente está siendo toda una experiencia tanto a nivel personal como profesional. Es un mundo lejano y cercano a la vez, que ofrece la posibilidad de un reencuentro con uno mismo desde el que analizar el mundo con una perspectiva que allí no tenía. Hay una situación social un poco difícil por la pobreza de una mayoría de la población así como un predominio de la religión sobre todos los aspectos de la vida de una manera aún más acusada de lo que podía ser en España hace 50 años.

¿En qué medida el contexto cultural, social, económico... influye y enriquece el desarrollo de un Programa como Ecoescuelas o Jóvenes Reporteros para el Medio Ambiente?

Hay mucha necesidad de programas de educación ambiental porque este tema es un gran desconocido aquí. El problema de la basura es algo que salta a la vista allá donde se vaya y la escasez del agua una cuestión endémica sobre la que es necesario una reflexión en profundidad. Con iniciativas como la de Ecoescuelas o Jóvenes Reporteros, se desarrollan valores de participación y preocupación por lo que es de todos que en este país están bastante poco asumidos. La democracia es mucho más que votar cada cuatro años pero para llegar a ello hace falta un tejido social responsable que tome como propio la gestión y mejora del bien común. Es preciso hacer comprender que dependemos de lo que el planeta nos da y que nosotros mismos somos parte de él y no meros adjudicatarios de los frutos de la Tierra. Ese sentido de lo público casi no existe y de ahí derivan problemas como el mencionado de los residuos, que van a cualquier parte que no sea la casa propia.

¿Cuáles son las principales dificultades encontradas en el desarrollo de estos Programas?

Se encuentra buena disposición en la gente. Tanto alumnos como padres celebran mucho iniciativas de este tipo, sin embargo hay una inercia en la forma de comportarse que hace difícil terminar de arrancar en la dirección debida. Además, hay problemas de infraestructura muy serios, por ejemplo no existe la recogida selectiva a ningún nivel y eso dificulta que se puedan adoptar medidas en ese sentido dentro del Centro. La municipalidad recoge la basura que se pone a cualquier hora en la acera de la calle, fuera de contenedores la mayor parte de las veces.

En otro orden de cosas, contar con el apoyo del ayuntamiento es algo difícil de afrontar por la forma de funcionar de estos organismos, completamente distinto a lo que conocemos en nuestro país. No obstante, pienso que a medio plazo será posible entablar algún tipo de relación.



[02 Entrevista a José María Cano]

¿Cuáles son los temas relacionados con el desarrollo sostenible en los que se hace más hincapié en el Centro y por qué?

Este curso queremos desarrollar el tema del agua a diferentes niveles porque hay una organización de profesores marroquíes que trabajan en temas medioambientales (AESVT) que celebran cada año unas jornadas con motivo del Día Mundial del Medio Ambiente el 5 de junio y para esta vez habían propuesto el agua como núcleo central del mismo. De todas formas hay que incidir mucho en el tema de la basura, sobre todo en su correcta gestión en las aulas y el propio Centro en general. Nos conformamos con no ensuciar y dejamos lo de la recogida selectiva para más tarde porque hay unas costumbres muy marcadas que hacen que si no se actúa todo esté impresentable: mesas, suelo, paredes, patio, etc. Trabajamos el ahorro de recursos energéticos y materiales a nivel del Centro y hacemos una labor de sensibilización en un taller de medio ambiente en el que los niños salen de excursión unos días y van haciendo la ecoauditoria en otros.

¿En qué medida crees que es positivo que se establezcan relaciones de cooperación entre Centros Escolares de diferentes países?

Esas iniciativas les gustan a todos: alumnos, padres y profesores. Creo que poder compartir experiencias con gente de otros países es extraordinario y hoy en día es muy fácil con las nuevas tecnologías. Este curso nos han concedido una semana en un Centro Ambiental de Viénoles, en Cantabria, después de presentar un proyecto a la convocatoria del Ministerio de Educación. Allí vamos con otro Centro español de Alicante.

¿Quieres comentarnos algo más?

Hemos empezado por dar a conocer el programa con una charla coloquio a los padres y profesores por un lado y a cada curso por otro, utilizando un power point de esos que se llevan ahora, además del DVD de ADEAC. Luego se ha constituido con éxito el Comité Ambiental, con representantes de todos los sectores salvo el de la municipalidad que estamos trabajando todavía. Se está haciendo la Ecoauditoria y hay un taller de medio ambiente en marcha los sábados. Pienso que se puede ir creciendo poco a poco y completar todo lo que se necesita para ser una Ecoescuela. El grupo de Jóvenes Reporteros también está haciendo algunas cosas, el problema es que aquí el tema del inglés se está formalizando todavía, sólo los tres primeros cursos de ESO tienen grupos de inglés como primera lengua, el resto tiene francés obligatorio. Aún así, ya el curso pasado hicimos algo y ahora seguimos en esa línea de al menos estar ahí con nuestra aportación. Hay dificultades a ese nivel ya que de los dos artículos que se elaboraron se llegó a publicar sólo uno y muy al final. Pienso que la coordinación habría que mejorarla un poco.

Para terminar decir que la moral está alta y que los proyectos son muchos. Hay buena disposición y muchas cosas que hacer para conseguir un entorno mejor para todos.



[03 Programa Jóvenes Reporteros para el Medio Ambiente]

Es un programa de la **FEE**, orientado hacia alumnos de **educación secundaria**. Busca el motivar a los alumnos para que investiguen y profundicen en los **problemas ambientales** importantes, para ellos, de su entorno más cercano. La forma propuesta para materializar sus investigaciones son: el **artículo periodístico** o una **fotografía**.

En este programa participan **17 países**, con los cuales se crea una red que funciona como una agencia virtual especializada en la distribución de noticias sobre el medioambiente en Europa.

La herramienta para crear la red es la Web www.youngreporters.org donde se pueden colgar los artículos y las fotografías para su difusión en la red. Gracias a la Web también se puede establecer contacto con otros centros, o bien a nivel nacional o internacional. Centros que pueden estar trabajando temas similares para intercambiar información, bien para colaborar en escribir artículos conjuntos, o para establecer intercambios...

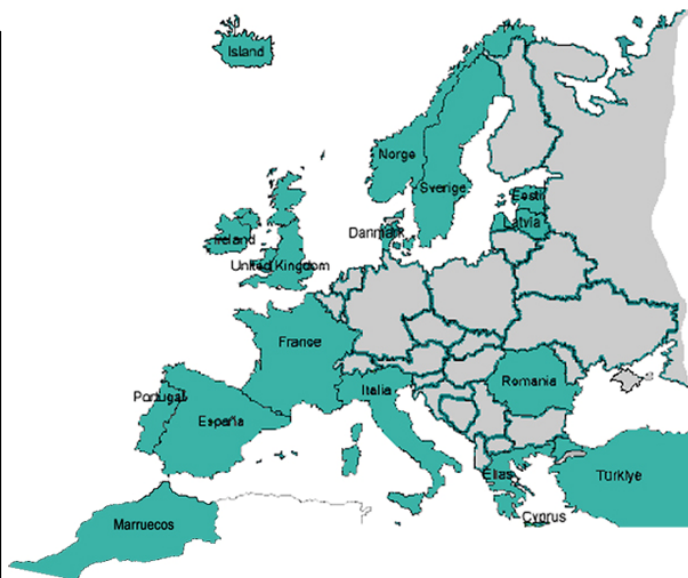
Cada año todos los artículos y fotografías participan de un **concurso internacional** del programa. Además de que algunos jóvenes reporteros afortunados pueden participar en misiones internacionales, en las cuales su misión será servir de enviado especial para cubrir una noticia en otro país.

¿Qué es un artículo JRMA?

- En un artículo JRMA, el texto es lo principal, una foto puede ilustrarlo
- El tema medioambiental debe estar claramente expresado
- Debe estar escrito con datos y contenido científico, incluyendo fuentes de información. Esto es esencial para hacerlo creíble
- Hazlo corto, para que sea fácilmente legible (lo ideal es una página)
- Busca un título y subtítulos atractivos
- Intenta ilustrar tu artículo (foto, dibujo, gráfico).

¿Qué es una foto JRMA?

- En una foto JRMA, la foto es lo principal, y un pequeño texto puede explicarla.
- Debe expresar un tema medioambiental
- Debe ser de buena calidad
- Un texto pequeño (150 palabras máx.) debe explicar la relación entre la foto y el desarrollo sostenible
- La calidad del texto es importante (contenido escrito y científico).



Países participantes.



Más información en www.adeac.es
o no dudéis en escribir a yre@adeac.es

[04 Noticias y Recursos educativos]



Recursos para trabajar en la escuela temas relacionados con la cooperación y el medio ambiente

<http://www.ayudaenaccion.org/index.asp?MP=8&MS=0>

Manual y guía de Buenas Prácticas en la Red de Ecoescuelas

Desde ADEAC nos proponemos diseñar un manual y guía de buenas prácticas de Educación Ambiental, que se difundirá gratuitamente en toda la Red de Ecoescuelas, y para ello os pediremos vuestra experiencia, ayuda y colaboración. ¡Nos pondremos en contacto con vosotros!

Consumo responsable y contrapublicidad



www.consumehastamorir.org

En la web de 'Consume Hasta Morir' podréis encontrar la explicación detallada de un **TALLER DE CONTRAPUBLICIDAD EN 4º ESO**. Enlace: http://www.letra.org/spip/article.php?id_article=1069

Más recursos educativos sobre consumo http://www.letra.org/spip/rubrique.php?id_rubrique=75



www.ecologistasenaccion.org

La sección 'Ecologistas TV' de la web de Ecologistas en Acción recoge en su apartado de consumo responsable un interesante **TALLER DE CONTRAPUBLICIDAD, 'CORTA Y PEGA'**. Incluye un enlace a la web de 'Consume hasta morir', para una explicación detallada de la dinámica. http://www.ecologistasenaccion.org/articulo.php?id_article=5413



Imágenes Solidarias es una Organización No Gubernamental que tiene como fin sensibilizar a la población española, a través de imágenes fotográficas de la problemática económica, social, sanitaria y cultural de los países subdesarrollados y de las zonas o sectores deprimidos de nuestro entorno. Las fotografías se pueden descargar en <http://www.isolidarias.org/fotografias.php>

[06 Otras voces]

Carta de una mujer indígena

Fuente: Chelita - Sudamérica. Revista "Yo Indio", N° 4

Soy una mujer indígena, hija de la tierra y el sol,
pertenezco a una raza con una cultura milenaria
que hoy conservo como un tesoro...

Convivo con lo que me rodea, con la lluvia, el
viento, la montaña, el cielo...

Soy feliz en estas soledades...

tengo tiempo para contar las estrellas,
tiempo para poner mis sueños al día,
para danzar con los pájaros sintiendo el aire
fresco del amanecer

y hablar en silencio con los animales, con las
plantas, con los espíritus...

Sé sembrar con la Luna los frutos del alimento,
teñir la lana para hacer el tejido,

hacer medicina como me enseñó mi abuela,
cantar al nuevo día.

Sé amasar sencillamente con fidelidad y con
ternura...

Soy mujer indígena, mujer como la Madre tierra,
fértil, callada, protectora y fuerte.

Yo no sé de economía, ni de bancos, ni de
política ni subvenciones.

Pero sí sé cuando mi mundo está en peligro
y sé cuándo las cosas son buenas o no.

No entiendo de muchas cosas,

a la gente del gobierno que vienen con muchas
promesas,

palabras de aire cuando hay
elecciones y después nada,

a los que vienen a querer cambiar mi mundo, mis
vestidos, mi espiritualidad...

los que roban, los que experimentan con mis
hijos,

o les sacan sus órganos para los winkas ricos,
los que mienten, los que me sacan las tierras, los
que me explotan,

los que intercambian mi arte y mis tejidos por
comida o alcohol

y me pagan una miseria por el trabajo de meses
para venderlos en las ciudades lejanas de

Europa,

no entiendo a los que se hacen mis amigos para
sacarme conocimientos,

los que vienen con grandes máquinas para talar
el bosque,

los que agujerean la tierra para sacarle su sangre,
los que esconden en la comunidad basura en

bidones para contaminarnos,

los que nos ponen vacunas, los que experimentan
con mi sangre,

los que tienen buena fe y creen que vienen a
ayudarme a integrarme poniéndome cables de luz
y trayendo la "caja boba" para confundirme,

los que me ponen zapatos,

los que quieren cambiar mis costumbres ancestrales,
los que me miran como un bicho raro y me sacan

fotos,

los que quieren que baile por dinero,

los que vienen con muchas palabras bonitas a
hacer iglesias

en nuestros lugares sagrados,

los que intentan esclavizarme con dependencias
ajenas a mi cultura, los que entran armados en

nuestras tierras para echarnos,

a los extranjeros que vienen de vacaciones de
guerrilla a enfrentarme con los militares y luego

se van protegidos a sus lejanas tierras...

a veces las cosas se ponen peor para nuestra gente,
nos apresan, nos matan...

Tampoco entiendo a los que me desprecian,

los que me ignoran,

los que no les importo nada y me roban todo, hasta
mi dignidad...

Soy mujer indígena y sé lo que quiero...

cambiar cosas, esas cosas

que duelen dentro y se van agrandando como la
impotencia,

el desamparo, la destrucción, las palabras
incumplidas, el desamor

y ese sentimiento de estar siendo violada
constantemente.

Quiero gritar

¡Déjenme en paz!... Quiero seguir viviendo así
simplemente, con la tierra y mi gente, la que ríe, la
que crea,

la que vibra la vida así como es, sin alterar las cosas,
la que comparte, la que acaricia,

la que no tiene prisa y ama sin esperar nada,
la que no se aburre...

Quiero que me respeten,

soy mujer de la tierra, fuerte como el árbol
que resiste al viento como el junco en la corriente,

firme como la montaña más alta, frágil como el
colibrí y dulce

como los atardeceres.

Soy mujer indígena, hija de la tierra y el sol

y aunque no entienda muchas cosas,

se lo que quiero, tengo esperanza y sé que las cosas
van a cambiar.